kubilai khan
investigations



Transat sonore

Le bateau prend l'eau

Du cinéma sans les images pour voir avec les sons.

L'océan, les tropiques. On s'éloigne de la terre ferme. Les platines vinyles lisent les cartes maritimes où nos corps rêveurs retrouvent leurs esprits. Le langage se dissout dans les sels marins.

Le public est allongé sur des transats pour une traversée au long cours, parcourant des distances insoupçonnées avec un bilan carbone irréprochable, sans arythmie circadienne. Hypnotiques, chatoyantes, multicolores, les plages des synthétiseurs transforment ce voyage en expérience immersive. Tectonique des plaques, deux phonographes seront nos voiles.

Mais le bateau prend l'eau. Canicules marines, mer Méditerranée en voie de tropicalisation, traversées périlleuses de migrant·es portés disparus, acidification, plastiques, surpêche... Ce voyage de rêve relève aussi quelques problématiques préoccupantes.

Cette navigation pluri-sensorielle vous attend avec tous ses faiseurs de sons.

ÉQUIPE

Conception & musique : Frank Micheletti
Voix et chant : Laurence Hubin
Compagnie : Kubilai Khan Investigations
Photo : Sandy Korzekwa

FORMAT

Installation sonore immersive
Public sur transats ou équivalent
60 minutes