kubilai khan
investigations

extra terrestre



DOSSIER DE DIFFUSION

Kubilai Khan Investigations / Frank Micheletti

Création 2026 · Diffusion 2027-2028



Qu’y a-t-il d’extra dans le terrestre ?

Extra Terrestre prend la question au sérieux. Ce n’est pas une pièce sur le cosmos : c’est une traversée liminale, un passage entre des états et des mondes aux contours mouvants. Trois artistes s’y rassemblent autour d’une pratique commune du geste et du temps réel : **Frank Micheletti danse, Benoît Bottex compose et joue en direct, Ambre Macchia dessine.**

Une tresse à trois brins.

Chacun tient le sien, tous les trois explorent ensemble des mouvements visibles et invisibles qui apparaissent, disparaissent et réapparaissent. La main et les crayons de la dessinatrice font-ils « danser » le dessin ? Le musicien sait-il où ses notes le mènent ? Ces questions traversent la pièce sans se résoudre — elles en sont la matière.

La partition oscille entre des moments d'ombre et des instants de volupté, jouant sur la lumière et le trouble. **Un degré d'improvisation assumé, une tension entre maîtrise et abandon : le spectacle se construit en direct, sous les yeux du public.**



Extra Terrestre est une pièce courte — **trente minutes** — d'une densité sans surcharge. Format de plateau, adaptable à une grande variété de configurations, pensé pour des structures musicales et pluridisciplinaires autant que pour des salles de danse.





DANSE

Frank Micheletti

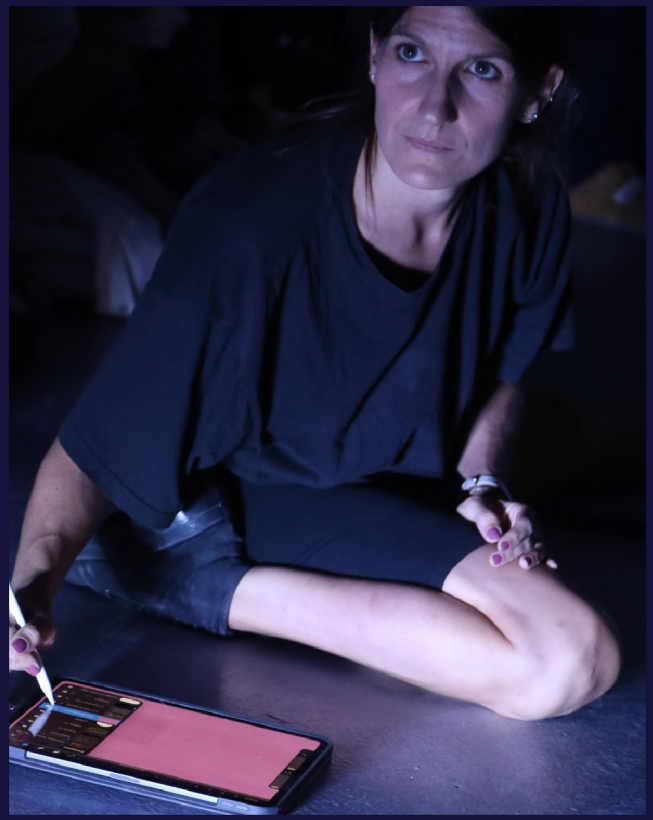
Formé au théâtre et à la danse (Catherine Diverrès, Bernardo Montet, Josef Nadj), Frank Micheletti fonde en 1996 la compagnie Kubilai Khan Investigations à Toulon, collectif pluridisciplinaire au croisement de la danse, de la musique et des arts visuels. Depuis trente ans, il développe une œuvre qui interroge les passages entre les corps, les cultures et les temporalités. Parallèlement à son travail chorégraphique, il mène une activité de DJ sous le nom Yaguara.



MUSIQUE

Benoît Bottex

Musicien électronique et plasticien, Benoît Bottex vit et travaille à Toulon. Fondateur et directeur du Metaxu, il est à l'origine du festival de dessin et de performance VRRRR (2012). Il collabore régulièrement avec des compagnies de danse et de théâtre et mène des résidences de création au Mozambique (2017) et au Vietnam (2019). Son travail musical, ancré dans la clarinette basse et désormais orienté vers les synthétiseurs modulaires, se situe à la frontière de l'improvisation et des arts vivants.



DESSIN

Ambre Macchia

Diplômée en 2017 de l'École supérieure d'arts et de design de Toulon Provence Méditerranée (DNSEP), Ambre Macchia est artiste plasticienne. Son travail explore le dessin sous toutes ses formes — carnets, installations, dessins en direct — dans une pratique qui questionne les codes, les corps et les représentations.

Format et informations pratiques

DURÉE
30 minutes

CONFIGURATION
Tous les types de Black Box ou White Box, avec une forte adaptation aux particularités des espaces.

JAUGE
Variable selon les espaces
De ± 60 à 120 personnes

BESOINS TECHNIQUES
Système son · Vidéo projecteur

Production et soutiens

COMPAGNIE
Kubilai Khan Investigations

DIRECTION ARTISTIQUE
Frank Micheletti

CONVENTIONNEMENT
Ministère de la Culture / DRAC PACA

SOUTIENS
Région Sud · Département du Var · Ville de Toulon · Métropole Toulon Provence Méditerranée

PREMIÈRE
Festival Constellations 2026 / Le Metaxu, Toulon

Crédits photo : Agnès Mellon, Michel Picsraws (pages 2 et 6)



L'équipe Kubilai Khan Investigations

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Frank Micheletti
cabnegro2001@yahoo.fr
06 09 10 72 15

ADMINISTRATRICE
Elisa Schmidt
administration@kubilaikhan.fr
06 23 76 14 33

CHARGÉE DE PRODUCTION ET DE COMMUNICATION
Marine Drouart
production@kubilaikhan.fr
06 12 65 13 10

BUREAU DE DIFFUSION
LOLINK

CONTACT DIFFUSION
Lisa Wozniak
lisa@lolink.net
07 68 23 23 46

kubilai khan
investigations

